



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

Suite à la lecture des deux premières parties de New York 2140 de Kim Stanley Robinson, nous avons réfléchi aux liens possibles entre transformations écologiques et narrations, entre changements d'état et modalités d'écriture différenciées.

Mercredi 26 septembre, rendez-vous au Musée des Beaux-Arts pour le vernissage de l'exposition Anthropocène. L'ouverture officielle de l'exposition (de 18h à 20h) se déroulera en présence des artistes Edward Burzynsky, Jennifer Baichwal et Nicholas de Pencier. Le lendemain, une projection de leur film aura lieu en avant-première.

Ce même jeudi 27 septembre, en matinée, nous ferons notre première sortie du trimestre dans le Parc de la Gatineau et nous vous donnons rendez-vous au centre des visiteurs à 10h, munis de vos appareils de captation et extensions favorites.

La semaine suivante, le jeudi 4 octobre donc, nous entamerons un nouveau cycle de projections documentaire, avec la projection de Manakamana, documentaire américano-népalais réalisé par Stephanie Spray et Pacho Velez en 2013.

Finalement, pour un aperçu du calendrier du reste de la session, cliquer ici.

Dear Humanimaliens,

Following the reading of the two first parts of New York 2140 by Kim Stanley Robinson, we reflected on the possible links between ecological transformations and storytelling, between changes of state.s and different methods of writing.

Wednesday September 26th, meet us at the National Gallery of Canada for the exhibition opening of the Anthropocene Exposition. The official opening of the exposition (from 6pm to 8pm) will take place in the presence of the artists Edward Burzynsky, Jennifer Baichwal, and Nicholas de Pencier. The following day, a screening of their film will take place as a preview.

This Thursday September 27th, in the morning, we will do our first outing of the trimester in Gatineau Park and we are meeting at the visitor centre at 10am, equipped with your capture devices and your favourite extensions.

Next week, on Thursday October 4th, we will begin a new cycle of documentary screenings with the screening of Manakamana, an American-Nepalese documentary produced by Stephanie Spray and Pacho Velez in 2013.

Finally, for a preview of the full calendar of the session, click here.