



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

La semaine dernière, nous avons discuté des différents régimes de causalité de l'événement en relation aux schèmes ontologiques de Descola. Ces trames explicatives, une fois mises en dispute et tissées ensemble, proposent une lecture de la catastrophe et permettent de remédier, même si partiellement, à l'absurde.

Yoann Moreau, auteur de *Vivre avec les catastrophes*, sera notre prochain invité le 25 janvier 2018. Dr. Moreau travaille au Japon pour un programme de recherche sur les modes d'existence en situation extrême.

Ce jeudi 7 décembre, nous nous retrouvons pour un atelier Media Fauna Flora 103. Nous irons dans le Parc de la Gatineau, médium en main, pour une pratique ethnographique : enregistreur de son, de lumière, foldscope, ou équipé du fidèle carnet et crayon.

Le rendez-vous est donné à 11:00 devant Première Moisson à la Faculté des Sciences Sociales. Pour faciliter le déplacement, les personnes voulant participer peuvent faire signe par email.

Au plaisir de vous y retrouver!

Dear Humanimaliens,

Last Thursday, we discussed the different explanatory regimes of the crisis in relation to Descola's ontological matrix. Those frameworks, once collectively negotiated and weaved together, offer a reading of the catastrophe. They are an attempt, even if only partial, at making sense of the absurd.

Yoann Moreau, author of *Vivre avec les catastrophes*, will be our next guest speaker on January 25th 2018. He currently does research in Japan for a program on modes of existence in extreme situation.

This Thursday December 7th, we'll have a Media Fauna & Flora 103 workshop in Gatineau Park. We will bring cameras, sound recorders, as well as origami microscopes, and the traditional pen and paper to practice our ethnographic skills.

We'll meet Thursday December 7th at 11:00am at Première Moisson in the Faculty of Social Sciences. To facilitate the movement, people interested in participating can send a quick email.

We look forward to seeing you there!