



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

Jeudi dernier, nous avons discuté de la catastrophe comme événement et avènement, à la fois rupture de l'intelligibilité et saillance de la matière défaisant au passage l'ordre établi. La catastrophe échappe au monde symbolique et ne trouve pas de correspondance au sein des catégories épistémiques existantes. Se pose alors la question de comment dé- ou connoter l'événement, exprimer ce qui, a priori, ne fait pas sens, pour ainsi l'inscrire dans l'histoire.

Jeudi prochain en FSS5028, de 12:00 (et non pas 11:30 pour cette rencontre) à 14:00 Nous poursuivons la lecture sur la question du comment faire prise, ou comment est-ce que le sens du concret se renouvelle, au travers de variations dramaturgiques et scénaristiques, soit les chapitres 7 à 10 de Vivre avec les catastrophes.

La version pdf de la section est disponible [ici](#).

Au plaisir de vous y retrouver!

Dear Humanimaliens,

Last Thursday, we talked about the catastrophe as an event, a rupture of intelligibility, as well as of an advent, that is the emergence of a saliency, a fold in matter reconfiguring the established order. The catastrophe is what escapes from the symbolic, and from usual epistemic categories. Hard to name or pin down in time and space, the way the event is periodized is yet what shapes the story that will tell other stories as Donna Haraway would have it, thus affecting future ways of inhabiting.

Next week, we'll meet in FSS5028 from 12 (and not 11:30am as we usually do) to 2pm. We'll continue the conversation onto the renewal of concrete sense making or how to take hold of the event, through prints and scripts. We'll read Vivre avec les catastrophes from chapter 7 to 10.

The pdf copy is available [here](#).

We look forward seeing you next week!