



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

Ce vendredi 16 mars nous nous rencontrons pour notre atelier du mois Fauna Flora Media #106 dans le parc de la Gatineau. Le rendez-vous est donné à 8h30am. Pour nous rejoindre, un email peut être envoyé au HAL ici.

La semaine suivante, le jeudi 22 mars, à 16:00 in FSS4006, le HAL reçoit Alexandra R. Draghici, chercheure interartiste candidate au doctorat en études culturelles à l'université Trent.

Alexandra R. Draghici a reçu une maîtrise en performance making de l'université Goldsmiths de Londres, et un BFA en performance de l'université Concordia à Montréal. Ses travaux portent sur les topographies de l'anthropocène et se penche plus précisément depuis 2014 sur les Badlands du bouclier canadien ainsi que sur des sites connexes de l'escarpement du Niagara.

Le titre de sa présentation: **Inscriptions, anchors, shifting worlds, enframements, and outgrowths with/ in the Badlands on the Canadian shield**

Au plaisir de vous y retrouver!

Dear Humanimaliens,

This Friday, March 16th, is our Media Fauna Flora #106 workshop of the month. We'll meet at 8:30am in Gatineau Park to try catch a different light. To join you can always shoot us an email.

The following week, on March 22nd, at 4pm in FSS4006, the HAL will be hosting Alexandra R. Draghici, interartist scholar and PhD candidate in Cultural Studies at Trent University.

Alexandra R. Draghici holds an MA in performance making from Goldsmiths University of London and a BFA in performance from Concordia University, Montreal. Her work centers around topographies of the anthropocene and focuses since 2014 on the Badlands on the Canadian shield and similar sister sites betwixt the lush Niagara escarpment in Ontario.

The title of her presentation: **Inscriptions, anchors, shifting worlds, enframements, and outgrowths with/ in the Badlands on the Canadian shield**

We look forward to seeing you there!