



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

En résumé de la séance de la semaine dernière, le documentaire *Rivers and Tides*, est une marche aux côtés du land artiste écossais Andy Goldsworthy. Dans sa pratique, Goldsworthy amène ses créations à la limite de l'effondrement. Ses sculptures éphémères se manifestent comme événements élémentaires, qui se font en même temps qu'ils se défont.

Jeudi 15 février, nous reprenons la lecture du livre de Anna Tsing et entamons la partie II de *The Mushroom at the End of the World*, des chapitres 4 à 7, soit des pages 55 à 109. En salle FSS12003 à 11h30.

Le PDF du livre est disponible [ici](#).

Deux événements sont à venir le mois prochain.

Le 2 mars, le CAM/MAC organise en collaboration avec le HAL une projection du documentaire *Poacher's Moon* réalisé par David Jaclin et Jérémie Brugidou. L'événement aura lieu à 16h00 en FSS4006.

Puis le 8 mars, c'est sur le thème des éléments que le HAL recevra Alexandra Reghina Draghici, doctorante en études culturelles à l'Université Trent. Alexandra est archiviste des éléments et ses travaux explorent la spaciologie de l'anthropocène, de ses paysages et topologies incarnées. L'événement aura lieu à 11h30, FSS4006.

Au plaisir de vous y retrouver!

Dear Humanimaliens,

Last week we watched the documentary *Rivers and Tides*, in which director Thomas Riedelsheimer and his crew follow land artist Andy Goldsworthy in his making of ephemeral sculptures. Goldsworthy takes the work to the edge of its collapse. His earthworks manifest themselves as elemental events, which happenings are also their undoing.

On Thursday February 15th, we'll follow up with the reading of Anna Tsing's book: *The Mushroom at the End of the World*. We'll read Part II, chapters 4 to 7 (pp. 55-109). In FSS12003 at 11:30am.

The PDF version of the book is available [here](#).

Two events are coming up next month.

On March 2nd, the CAM/MAC in collaboration with the HAL will be screening *Poacher's Moon*, a film documentary directed by David Jaclin and Jérémie Brugidou. The event will take place in FSS4006 at 4pm.

On March 8th, the HAL will host elemental archivist Alexandra Reghina Draghici, who is currently working on her Phd in Cultural Studies at Trent University. Her work focuses on a spaciology of the Anthropocene, landscapes and embodied topologies. The event will take place in FSS4006 at 11h30.

We look forward to seeing you there!