



Cher.e.s Humanimalien.ne.s,

Mardi 19 janvier, il a été question de sensibilité et d'engagement corporel comme méthode de connaissance en rapport à la lecture d'un texte de Natasha Myers.

Nous la recevrons le jeudi 26 janvier, à l'occasion d'un double événement.

D'abord un Brown Bag aura lieu de 11h30 à 13h30 en salle VNR3075 (et non plus à FSS11003 comme initialement prévu).

Nous parlerons d'un de ses projets en recherche-création intitulée: *Becoming Sensor in an Oak Savannah: Kinesthetic Attunements and Protocols for an Ungrid-able Ecology*. Pour plus de détails sur ce projet, cliquer [ici](#).

Pour mieux organiser cette rencontre, nous vous invitons à nous informer de votre présence par retour d'email à [humanimalab@gmail.com](mailto:humanimalab@gmail.com).

Une conférence publique aura ensuite lieu à 16:00 en salle FSS4004. Il y sera notamment question de l'esthétique et de la politique du jardin comme espace clos, et comme scène de (re)négociation des relations humains-plantes en temps de rapides transformations écologiques.

L'intitulé de sa conférence est : *From Edenic Apocalypse to Gardens Against Eden: Plants and People in and After the Anthropocene*.

Natasha est professeure associée d'anthropologie à l'université York. Ses recherches ethnographiques examinent les formes de vie en arts et sciences. Elle est impliquée dans de nombreux projets tels que *Politics of Evidence Working Group*, elle co-anime aussi le *Technoscience Salon* de Toronto, et est co-fondatrice du *Write2Know Project*.

Au plaisir de vous retrouver le 26!

Dear Humanimaliens,

On Tuesday January 19th, we discussed sensibility and body experiment as a method in relation to a paper by Natasha Myers.

We will be hosting her on January 26th, for a double event. From 11h30 to 13h30, a Brown Bag event (RSVP) will take place in VNR3075 (please note there has been a change in location from the initial plan of FSS11003).

We will discuss one of her project in research-creation entitled: *Becoming Sensor in an Oak Savannah: Kinesthetic Attunements and Protocols for an Ungrid-able Ecology*. For more details on this project, [click here](#).

A public lecture will take place at 4pm in FSS4004. The topic of her talk will touch on aesthetics and politics of enclosure, and gardens as potent sites to explore ways people stage and restage human relationships to plants in a time of unprecedented ecological transformation.

The title of her talk is: *From Edenic Apocalypse to Gardens Against Eden: Plants and People in and After the Anthropocene*

Natasha Myers is Associate Professor of Anthropology at York University. Her ethnographic research examines forms of life in contemporary arts and science. She is involved in a number of activist, artistic and academic projects such as *Politics of Evidence Working Group*, she is also co-organizer of Toronto's *Technoscience Salon*, and co-founder of the *Write2Know Project*.

We look forward to seeing you!