



Chères et chers Humanimalien.e.s,

À notre rendez-vous HAL de jeudi dernier, nous avons visionné le documentaire *Blood Lions*, réalisé par Nick Chevalier et Bruce Young.

De l'élevage de lions en Afrique du Sud, à l'exportation et transformation des os en élixir, en passant par la chasse de trophées et de la pose photographique, l'animal est ici rendu captif d'un circuit de commercialisation s'étendant bien au-delà de l'Afrique du Sud.

Le jeudi 19 janvier prochain, nous discuterons, en préparation à la venue de notre prochaine invitée Natasha Myers, l'un de ses textes: "Involutionary Momentum: Affective Ecologies and the Sciences of Plant/Insect Encounters."

À jeudi, 11h30-13h30 en salle FSS11003.

Bonne lecture!

Dear Humanimaliens,

On Thursday January 12th we had a screening of *Blood Lions*, a documentary by Nick Chevalier and Bruce Young on the canned hunting of lions in South Africa.

From canned farming to the trade and transformation of bones into elixirs, and everything in between, such as trophy hunting and photo shoots, the lions are rendered captive of a commercialization circuit that extends far beyond South Africa.

Next Thursday, Jan. 19, we will discuss a paper written by Natasha Myers in anticipation of her visit the following week. You can download it by clicking on the following title: "Involutionary Momentum: Affective Ecologies and the Sciences of Plant/Insect Encounters".

See you on Thursday, 11h30-13h30 at FSS11003.

Happy reading!