



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

Nous nous sommes réunis jeudi dernier pour ouvrir le semestre de nos activités et découvrir, notamment, le nouveau visage de notre site web. Nicolas Rutherford a travaillé d'arrache-pied cet été pour nous offrir cet outil et ses plateformes associées. Nous vous encourageons à y jeter un oeil et à tâcher d'apprivoiser cette drôle de bête et ses premières respirations!

Lors de cette première rencontre apéritif, nous avons aussi discuté de nouvelles lignes pour nos ateliers Fauna Flora Media dans le Parc de la Gatineau, invitant chacun.e à produire de nouvelles capsules.

Ce jeudi, de 11h30 à 13h30 au FSS4014, nous entamerons les premiers chapitres de notre lecture trimestrielle et discuterons storytelling, résistance et inventions propres à certaines formes narratives contemporaines. Nous lirons ainsi la partie I, *The Tyranny of Sunk Costs*, et partie II, *Expert Overconfidence*, du *New York 2140* de Kim Stanley Robinson.

Le mercredi suivant, le 26 septembre donc, ne ratez pas le vernissage de l'exposition Anthropocène au Musée des Beaux-Arts du Canada. Tirages photographiques, murales composites et installations vidéo 3D seront l'occasion de réfléchir les rapports entre technologie et estrangement, catastrophes et écologies narratives.

Enfin, pour un aperçu du calendrier du reste de la session, cliquer [ici](#).

Dear Humanimaliens,

We gathered last Thursday to open the semester of our activities and discover, notably, the new face of our website. Nicolas Rutherford worked hard this summer to offer us this tool and its affiliated platforms. We encourage you to take a look and befriend this funny beast and its first breaths!

During this first aperitif meeting, we also discussed new lines for our Fauna Flora Media workshops in Gatineau park, inviting everyone to produce new capsules.

This Thursday, from 11h30am to 1h30pm in FSS4014, we will begin the first chapters of our trimestral reading and will discuss storytelling, resistance, and inventions specific to certain contemporary narrative forms. We will therefore read part I, *The Tyranny of Sunk Costs*, and part II, *Expert Overconfidence*, from *New York 2140* by Kim Stanley Robinson.

Next Wednesday, thus September 26th, do not miss the “vernissage” of the exposition Anthropocene at the National Gallery of Canada. Photographic prints, composite murals, and 3D video installations will offer the occasion to reflect on the relation between technology and estrangement, catastrophes and ecological narratives.

Finally, for a preview of the full calendar of the session, click [here](#).