



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

On se retrouve ce jeudi 16 février à 18h (et non pas à 11h30) en salle FSS4015 pour visionner “Dreams”, du réalisateur japonais Akira Kurosawa.

Le film est une invitation à imaginer comment rendre la destruction et la catastrophe intelligible et sensible.

Plusieurs vignettes composent le film, chacune inspirée d'un rêve que A.Kurosawa a pu faire. De la catastrophe nucléaire, à la pollution, en passant aussi par l'art, le film est à la fois une lamentation et un appel à la créativité.

Nous continuerons la discussion la semaine suivante, le jeudi 23 février, avec un texte de l'anthropologue et metteur en scène Yoann Moreau, intitulé “Des catastrophes ‘hors sujet’”.

Se déroule aussi en ce moment le festival du documentaire à Wakefield. Le samedi 25 février, Christabelle Sethna et Joanna Dean, deux co-éditrices d'un livre à paraître Animal Metropolis, donnent une conférence à la suite de la projection du documentaire “Unlocking the Cage”.

À bientôt!

Dear Humanimaliens,

This coming Thursday, on the 16th of February, we'll meet at 6pm in FSS4015 to watch “Dreams”, directed by Akira Kurosawa.

This movie is an invitation to think about rendering loss and destruction intelligible in a sensible way.

It unfolds in eight vignettes, each inspired by the directors nighttime visions. From the seductive nature of death, nuclear annihilation, environmental pollution, and art... the movie is both a lament and a call for creativity.

The week after, on Thursday February 23rd, we will pursue the conversation on the notion of catastrophe with a text of Yoann Moreau entitled “Des catastrophes ‘hors sujet’”.

Also happening this month is the annual Wakefield documentary festival. On Feb. 25th, Christabelle Sethna and Joanna Dean, two of the co-editors of Animal Metropolis, will give a talk after the screening of the documentary “Unlocking the Cage”.

We hope to see you there!