



Cher.e.s Humanimalien.n.e.s,

Jeudi nous avons mobilisé quelques réflexions sur les terres promises par Monsanto, soit l'émergence d'une 4e révolution agricole. Nous avons parlé des implications d'une agriculture prescriptive et prédictive, médiée par un imaginaire sociotechnique ultramoderne.

Des "fieldscripts" de Monsanto, passons à une autre graphie du territoire, cette fois du parc de la Gatineau. Jeudi prochain, le 28 septembre, aura lieu notre atelier ethnographique Media Fauna Flora 101. Nous nous retrouverons à 11:30 au centre des visiteurs, avec en main de quoi écouter, voir, dessiner... pour éventuellement raconter collectivement, peut-être une autre histoire de ce terrain de proximité.

Pour rester grouper dans ce terrain collectif, celles et ceux qui souhaitent se joindre à l'atelier peuvent répondre présent par email à [humanimalab@gmail.com](mailto:humanimalab@gmail.com).

Divers: la photo de couverture est tirée d'un livre de Hannah Rose Shell, Professeure Assistante en Sciences, Technologie et Sociétés au MIT. Le titre du livre, dans sa traduction française est Ni vu, ni connu: le camouflage au regard de l'objectif.

Au plaisir de vous y retrouver!

Dear Humanimaliens,

Last Thursday, we discussed the promised lands of Monsanto: a self-prophetic 4th agricultural revolution that is a prescriptive and predictive farming mediated by an ultramodern sociotechnic imaginary rhetoric about agricultural success.

From Monsanto's "fieldscripts", we move next week to another graphy of the territory, this time of Gatineau Park. Thursday sept. 28, our Media Fauna Flora 101 ethnographic workshop will take place in Gatineau Park. We'll meet at 11:30am at the center for visitors. Equipped of your a tool of your choosing to listen, see, draw... to eventually tell collectively a foreign story of this field of proximity.

If you wish to join, you can rsvp at [humanimalab@gmail.com](mailto:humanimalab@gmail.com), that will allow us get this collective fieldtrip moving together.

Miscellaneous: the cover picture is drawn from a book by Hannah Rose Shell, Assistant Professor of Science, Technology and Society at MIT. The book's title: Hide and Seek: Camouflage, Photography, and the Media of Reconnaissance.

We look forward to seeing you there!